**1. Łańcuch skojarzeń**

Uczeń wybiera sobie jakiś wyraz i zapisuje go (najlepiej z trudnością ortograficzną). Następnie wymyśla wyraz, który kojarzy mu się z tym zapisanym. Do nowego zapisanego wyrazu wymyśla wyraz a następnie pasujące do niego skojarzenie.

Np.

budynek - pokój - łóżko - poduszka - pierze - kura - grzęda …….. itd.

**Cel:** Zadanie to jest rozgrzewką. W prawie niezauważalny sposób zapoznaje z tematyką twórczości. Ćwiczenie rozwija płynność skojarzeniową. Jest łatwe, nie wymaga koncentracji, wprowadza luźną atmosferę. Skojarzenia są ważnym elementem operacji umysłowych.

**Czas trwania:** ok. 5 min.

**2. Czy potrafisz twórczo myśleć - psychozabawa.**

Uczeń do niżej zapisanych haseł wypisuje co najmniej trzy bliższe i dalsze skojarzenia.

**Przykład:** ”rzeka”- woda, strumyk, kąpać się, most

*Księżyc –*

*Ameryka-*

*oko-*

*śnieg-*

*róża –*

**Cel:** Rozwijanie giętkości myślenia, oryginalności skojarzeń, umiejętności wychwytywania związków między pozornie różnymi przedmiotami lub pojęciami.

**Czas trwania:** ok.5 min.

**3. Psychozabawa:** do każdych trzech słów należy znaleźć uzasadnione skojarzenie np. do słów kominek – pałac – ciepło właściwym skojarzeniem będzie słowo dom, ponieważ pałac jest domem, kominek zawsze znajduje się w domu, w domu jest ciepło (zwłaszcza rodzinne). Ćwiczenie indywidualne, rozwija giętkość myślenia, oryginalność skojarzeń, umiejętność wychwytywania związków między pozornie różnymi przedmiotami lub pojęciami.

kura - dzieci - powietrze =

grzebień - fryzura - nożyczki =

zupa - kura - przyprawa =

rząd - słuch - bilet =

**Cel:** Rozwijanie giętkości myślenia, oryginalności skojarzeń, umiejętności wychwytywania związków między pozornie różnymi przedmiotami lub pojęciami.

**Czas trwania:** ok.10 min.

**4. Wyrazy i wyrazki**

Wypisz, jak najwięcej słów, któremożna utworzyć z liter następujących wyrazów:*kontrowersja, popularnonaukowy.*

**Cel:** Ćwiczenie płynności i giętkości myślenia, rozwijanie zasobu słownictwa, umiejętności współpracy grupie.

**5. Jak to wykorzystacie?**

Wymyśl, jak najwięcej przykładów nietypowego wykorzystania:

*- szklanki - sznurowadła*

*- guzika*

**Cel:** Ćwiczenie kształtujące twórcze myślenie i oryginalność, przełamujące schematy w myśleniu.

**6. Co by było, gdyby…**

Twoim zadaniem jest przeanalizowanie, co stałoby się, gdyby miała miejsce określona sytuacja.

*Co by było, gdyby…*

*- ludzie mieli zdolność przenikania przez ściany.*

**Cel:** Ćwiczenie metodą „burzy mózgów” pobudza do twórczego wielokierunkowego myślenia i rozwija wyobraźnię, zachęca do przezwyciężania utartych schematów myślowych. Proces wyobrażania umożliwia zastosowanie syntezy wszystkich elementów twórczego myślenia: skojarzeń, abstrahowania, analogii, metafor, itp.

**7.** **Podaj jak najwięcej wyjaśnień do skrótu USA. (PKP, SKS, PKO, SLD, BMW). Podaj jak najwięcej wyrazów, które kończą się na –at.**

**Cel:** Ćwiczenie rozwijające wyobraźnię i umiejętność tworzenia skojarzeń oraz łatwość korzystania ze swojego zasobu wiedzy.

**Powodzenia!**

**Anna Dzięcioł**